

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ*  
*Исторический факультет*  
*УНЦ «Новая Россия. История постсоветской России»*

**Публичная история**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Направление подготовки 46.03.01 История*  
*Направленность: История современной России*

Уровень квалификации выпускника (*бакалавр*)

Форма обучения (*очная*)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

*Название дисциплины Публичная история*

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

К.и.н., проф. Н.В. Елисеева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ

№ 3 от 28.04.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы семинарских занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

#### 9.3. Иные материалы

## 1. Пояснительная записка

1.1. Цель дисциплины — рассмотрение теоретических проблем и прикладных аспектов публичной истории как новой реальности современности в России и как новой области знаний.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть основные теоретически модели объяснения феномена публичной истории;
- 2) выявить области распространения публичной истории;
- 3) охарактеризовать идеологическое и политическое содержание публичной истории в гуманитарном пространстве современной России.,

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Владение основами политических и управленческих решений на федеральном и региональном уровнях	ПК-3.3 Способен аналитически программировать стратегии информационной и публичной политики	<b>Знает:</b> основные концепции исторической отечественной и зарубежной науки, факты и интерпретации фактов <b>Умеет:</b> презентовать исторический материал, пропагандировать научное знание в доступной для широкой аудитории форме. <b>Владеет:</b> методами стратегического программирования исторической информации.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Публичная история» относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Технологии экспертно-аналитической деятельности», «Современные информационные технологии в исторических исследованиях», «История символики российской государственности», «Историческая память в современной России».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 38 ч., самостоятельная работа обучающихся 38 ч., в том числе лекций – 18 ч., семинаров 20 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успевае-
-------	-------------------	---------	--	----------------------------------

			Контактная					Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Промежуточная аттестация		
2.	ТЕМА 1. Феномен публичной истории	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
3.	ТЕМА 2. Институализация публичной политики в России	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
4.	ТЕМА 3.	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
5.	ТЕМА 4	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
6.	ТЕМА 5..	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
7.	ТЕМА 6.	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
8.	ТЕМА 7.			2				4	Устный опрос
9.	ТЕМА 8.	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
10.	ТЕМА 9.	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
11.	Промежуточная аттестация	6					2	2	Зачет с оценкой
	ИТОГО		18	18+ 2= 20				38	

### Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ТЕМА 1. Введение. Феномен публичной истории	Понятие «публичная история» (ПИ). Происхождение. Статус. Причины возникновения ПИ. Изменения условий функционирования научного знания в современном обществе, и гуманитарных науках Дискуссии о ПИ.
2.	ТЕМА 2. Теоретическое осмысление проблемы «Публичная история».	Понятия академической, популярной и публичной истории. Функции, адресность, инструментальность. Соотношение с политологией и культурологией.
3.	Тема 3. Институализация публичной политики в России	История создания и деятельность Комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России

		(2009). Основные направления просветительской работы Российского исторического общества (РИО). Вольное историческое общество (ВОИ), Российское военно-историческое общество (РВИО). Журнал «Историческая экспертиза». Разработка концепции учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт.
4.	ТЕМА 4. Медийная репрезентация истории.	Исторический контент - текстовое и визуальное информационное наполнение медийного продукта. Таблоидизация истории в исторических интернет-проектах, иллюстративность низкий уровень качества, «облегченность», развлекательный характер. Формируется новое направление - Инновационный сторителлинг – новая профессия (проект «1917. Свободная история»). История как инфотейнмент (от англ. information - информация и entertainment - развлечение).
5.	ТЕМА 5. Развлекательная среда и публичная история.	Компьютерные игры на историческую тематику. Коммерческий характер за счет эмоциональных и символических (социальное одобрение) выгод пользователя от приобретения компьютерного продукта.
6.	ТЕМА 6. Интернет-проекты как сфера публичной истории.	Альтернативы официальной истории и задачи вытеснения национальных страниц отечественной истории. «Это прямо здесь. Москва: Топография террора», «Бессмертный барак, «1917. Свободная история». Просветительские и развлекательный функционалы в интернете. Arzamas.academy, «Карта истории». «Войны памяти», - «ЛИКБЕЗ. Исторический фронт».
7	ТЕМА 7. Историческая кинодокументалистика как предмет публичной истории	История развития документального киноискусства в области отражения исторического прошлого. Мемориальный бум и его отражение в документальных кинолентах. Влияние документального кино о пролом на историческое сознание.
8.	ТЕМА 8. Художественные фильмы и историческое прошлое: специфика презентации.	Основная тематика художественных фильмов. Тема ВОВ в советском и постсоветском кинематографе. Проблема «прикладной истории» в художественно кинематографе.
9.	ТЕМА 9. Музеи, выставки, национальные праздники в становлении публичной политики.	Функции музеев, выставок и национальных и гражданских праздников в развитии лаборатории публичной истории. «Исторический парк»: российская истории и патриотическое воспитание. Ельцинский центр: идеология, политика.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
2	3	5	
1.	Введение. Феномен публичной истории	Лекция 1. Семинар 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция. Дискуссия, групповая беседа  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Теоретическое осмысление проблемы «Публичная история».	Лекция 2.  Семинар 2  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.  Дискуссия, групповая беседа  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
3.	Институализация публичной политики в России	Лекция 3.  Семинар 3  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.  Дискуссия, групповая беседа  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
4.	Медийная репрезентация истории.	Лекция 4.  Семинар 4.  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.  Дискуссия, групповая беседа  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
5	Развлекательная среда и публичная история.	Лекция 5.  Семинар 5.  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.  Дискуссия, групповая беседа  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
6.	Интернет-проекты как сфера публичной истории.	Лекция 6 .  Семинар 6.  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.  Дискуссия, групповая беседа  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

			Подготовка к докладу.
7.	Историческая кинодокументалистика как предмет публичной истории.	Лекция 7. Семинар 7. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
8	Художественные фильмы и историческое прошлое: специфика презентации.	Лекция 8. Семинар 8. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
9.	Музеи, выставки, национальные праздники в становлении публичной политики.	Лекция 9. Семинар 9-10. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к зачету.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинарских занятиях	5 баллов	30 баллов
- доклад	20	20 баллов

Зачет (с оценкой)		50 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерные темы докладов

1.Зарубежная историография публичной истории.

2. Отечественная историография публичной истории.
3. Публичная история в восприятии молодежи.
4. Воздействие публичной истории на массовую культуру в современной России.
5. Просветительские проекты исторического содержания РИО.
6. Тема ВОВ в проектах РВИО.
7. Историческая проблематика в интернете (выбор сайтов и историческая тема)
8. «Гибель империи» - государственный заказ или творческая инициатива.
9. Развлекательная история в интернете.
10. Российские сериалы как пропаганда современной повседневности.
11. Тема «потерянной России в отечественной документалистике 1990х гг.
12. Образ власти в художественных фильмах периода перестройки в СССР (1985-1991 гг.).
13. «Российский исторический парк»: содержание и идеологические установки.
14. Ельцинский центр: идеология, политика и интерпретации современной российской истории.

### **Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)**

1. В чем проявляется феномен публичной истории?
2. Причины возникновения публичной истории как новой дисциплины?
3. В чем принципиально различаются публичная история и история в академическом варианте изложения?
4. Почему публичная история сориентирована на коммерциализацию исторического знания?
5. Как соотносится публичная история с публичной политикой?
6. Публичная история и политика памяти.
7. Публичная история и коммеморативная практика.
8. Мемориал как функционал публичной истории.
9. Памятники архитектуры и публичная история.
10. Культурные процессы в России и публичная история.
11. Профессиональная подготовка и публичная история.
12. Публичная история как арена политической борьбы.
13. Вызовы современности в ходе формирования публичной истории в России.
14. Международная федерация публичной истории (возникновение и деятельность).
15. Публичная история и политические технологии.
16. Социокультурная идентичность и публичная история.
17. Борьба за память в процессе обретения национального единства..
18. Политическая инструментализация истории.
19. Символический менеджмент и публичная история.
20. Манипуляция сознанием с помощью публичной истории.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **Источники:**

##### **Основные**

1. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого / Ф. Аккерманн [и др.] // Журнальный зал. URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html> (дата обращения: 08.02.2019).
2. 1917. Свободная история. URL: <https://project1917.ru/about> (дата обращения: 08.02.2019).
3. Проекты. Победа! 70 лет. URL: <http://pomnimvse.org/ru/project/pobeda-70let/> (дата обращения: 08.02.2019).
4. Узнать о Победе. Говорит Сергей Отрощенко. URL: <https://worldoftanks.ru/ru/news/history/5-istori-pobedy-5/> (дата обращения: 08.02.2019).
5. Фронтвой альбом. URL: <https://frontline.su/> (дата обращения: 08.02.2019).

##### *Дополнительные*

1. Проекты. ЦМВС РФ. URL: <http://pomnimvse.org/ru/museums/tsmvs/> (дата обращения: 08.02.2019).
2. Это прямо здесь. Москва: Топография террора. URL: <https://topos.memo.ru/>
3. Бессмертный барак. URL: [https://bessmertnybarak.ru/rubric/o\\_nas/](https://bessmertnybarak.ru/rubric/o_nas/)
4. Arzamas.academy. URL: <https://arzamas.academy/about>
5. Карта истории. URL: <https://kartaistorii.ru/> (дата обращения: 08.02.2019).
6. ЛИКБЕЗ. Исторический фронт. URL: <http://likbez.org.ua/>

## **Литература:**

### **Основная**

1. Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>.
2. Абрамов Р., Кожанов А. Концептуализация феномена Popular Science: модели взаимодействия науки, общества и медиа // Социология науки и технологий. 2015. № 2 (6). С. 45-59.
3. Аккерманн Ф., Аккерманн Я., Литтке А., Ниссер Ж., Томанн Ю. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого // Неприкосновенный запас. 2012. № 3 (83) URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html> (дата обращения: 15.03.2016).
4. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М.: Канон-Пресс-Ц; Кучково поле, 2001. 288 с. Бергсон А. Опыт непосредственных данных сознания. Материя и память. М.: Моск. клуб, 1992. 336 с.
5. Бойцов М. Несколько меланхолических тезисов об историке и глобализации // Как мы пишем историю? / под. ред. Г. Гаррета, Г. Дюфо, Л. Пименова. М.: Рос. полит. энциклопедия, 2013. С. 393-413.
6. Гизен А. Расколота память: отражение конфликта вокруг «Мемориального центра Пермь-36» в российских медиа // Журн. исследований соц. политики. 2015. № 3. С. 363-376.
7. Кожанов А. Анализ экспертного знания и социальной роли эксперта как автономная предметная область современных социальных исследований науки // Социол. этюды: сб. ст. аспирантов. М.: Изд-во Ин-та истории РАН, 2006. С. 293-305.
8. Миллер, А. И. Россия: власть и история [Текст] / А. И. Миллер // Pro et Contra. - 2009. - № 3-4 (46). -С. 6-23.
9. Грибан И.В., Грибан О.Н. Играя в прошлое: репрезентация Второй мировой войны в компьютерных играх и проблема сохранения исторической памяти // Преподавание истории в школе. 2020. № 5. С. 41-47.

### *Дополнительная*

1. Козеллек Р. Можем ли мы распоряжаться историей? // Отеч. записки. 2004. № 5. URL: <http://eb.by/TRf5> (дата обращения: 15.03.2016).
2. Кронон У. Академическая история - вечная скука // Гефтер. 2012. URL: <http://gefeter.ru/archive/5729> (дата обращения: 15.03.2016).
3. Малинова О. Великая Отечественная война как символический ресурс: Эволюция отображения в официальной риторике 2000-2010-х гг. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 6-29.
4. Мегилл А. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2009.
4. Миллер А. Историческая политика в Восточной Европе // Ист. политика в XXI в.: сб. ст. / под ред. А. Миллера и М. Липман. М.: Нов. лит. обозрение, 2012. С. 7-32.
5. Мы всегда находимся в зоне интерпретации исторического факта: Андрей Зорин о публичной истории // Теории и практики. 2013. URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/7566-zorin>

6. Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1999. С.17-50.
7. Репина Л. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2015. № 3(157). С. 55-67.
8. Савельева И. Профессиональные историки в «публичной истории» // Нов. и новейш. история. 2014. № 3. С. 141-155
9. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3 (40-41). URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html> (дата обращения: 15.03.2016). Шевелева А. История: академическая, популярная, публичная // Артикульт. 2013. №3 (11). С.4-8.
10. Ярская-Смирнова Е., Романов П. Публичная сфера: программа исследования // Публичная сфера: теория, методология, кейс-стади: моногр. / под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М.: ЦСПГИ, 2013. С. 7-18.

### Современные профессиональные базы данных:

- <http://www.historia.ru> – «Мир истории»;
- <http://www.main.vsu.ru/~cdh> – «Commentarii de historia» (Исторические записки);
  - <http://zhurnal.apc.relarn.ru> – «Исследовано в России». Информационные справочные системы;
- <http://www.dvaveka.pp.ru> – «Два века» <http://www.dvaveka.pp.ru>;
- <http://histrf.ru/biblioteka/book/elektronnyie-riesursy-po-istorii-rossii> - электронные ресурсы по истории России;
- <http://www.hist.msu.ru/ER/> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ;
- <http://www.hrono.ru/proekty/mgu/index.html> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ;
- [http://yspu.org/История\\_\(интернет-ресурсы\)](http://yspu.org/История_(интернет-ресурсы));
- <http://www.iriran.ru/?q=e-lib> – институт российской истории РАН;
- <http://www.knigafund.ru>- Электронная библиотека « Книгофонд».

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Гарант. Законодательство с комментариями – [http:// www.garant.ru](http://www.garant.ru)  
 Сайт печатного органа Российского общества историков –архивистов  
 «Вестник архивиста» - [www.vestarchive.ru](http://www.vestarchive.ru)

### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

	Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах Исторического факультета ИАИ РГГУ.

При проведении семинарских занятий используются Интернет - источники и методические материалы..

В процессе обучения задействованы следующие программные средства:

- ABBYY FineReader
- Internet Explorer, Mozilla Firefox

### Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Практические и семинарские занятия**

**Тема 1 (2 ч.). Дискуссии о публичной истории в современной отечественной литературе.**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «публичная история»: в научном дискурсе.

## 2. Функции публичной истории в культуре и политике.

Список литературы:

- Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>.
- Ярская-Смирнова Е., Романов П. Публичная сфера: программа исследования // Публичная сфера: теория, методология, кейс-стади: моногр. / под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М.: ЦСПГИ, 2013.

### ***Тема 2 (2 ч.). Соотношение академической и публичной истории.***

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимоотношение профессиональных историков и творцов публичной истории в СМИ.
2. Мифология публичной истории.

Список литературы:

- Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3 (40-41). URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html> (дата обращения: 15.03.2016). Шевелева А. История: академическая, популярная, публичная // Артикульт. 2013. №3 (11). С.4-8.
- Миллер, А. И. Россия: власть и история [Текст] / А. И. Миллер // Pro et Contra. - 2009. - № 3-4 (46). - С. 6-23.

### ***Тема 3. (2 ч.). Проблема фальсификации истории.***

Вопросы для обсуждения:

1. ВОВ на страницах восточноевропейских государств.
2. Комиссия по противодействию фальсификации. Результат ее деятельности.

Список литературы:

- Ростовцев, Е. А., Сосницкий, Д. А. Направления исследований исторической памяти в России [Текст] / Е. А. Ростовцев, Д. А. Сосницкий // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2014. - Серия 2. - Вып. 2. - С. 106-126.
- Гизен А. Расколота память: отражение конфликта вокруг «Мемориального центра Пермь-36» в российских медиа // Журн. исследований соц. политики. 2015. № 3. С. 363-376.

### ***Тема 4. (2 ч.) Медийная репрезентация истории.***

Вопросы для обсуждения:

1. Таблоидизация истории в исторических интернет-проектах, иллюстративность, низкий уровень качества, «облегченность», развлекательный характер.
2. Инновационный сторителлинг – новая профессия.

Список литературы:

- Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>.
- Это прямо здесь. Москва: Топография террора. URL: <https://topos.memo.ru/> (дата обращения: 08.02.2019).

### ***Тема 5. (2 ч.). Развлекательная среда и публичная история.***

Вопросы для обсуждения:

1. Компьютерные игры по исторической тематике: плюсы и минусы.
2. Стратегия производителей компьютерных игр по исторической тематике: идеология или коммерция?

Список литературы:

- Малинова О. Великая Отечественная война как символический ресурс: Эволюция отображения в официальной риторике 2000-2010-х гг. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 6-29.
- Грибан И.В., Грибан О.Н. Играя в прошлое: репрезентация Второй мировой войны в компьютерных играх и проблема сохранения исторической памяти // Преподавание истории в школе. 2020. № 5. С. 41–47.

**Тема 6. (2 ч.). Интернет проекты как сфера публичной истории.**

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние интернет -проекта «Карта истории» на внесение официальной версии отечественной истории.
2. Альтернативные проекты в интернет-пространстве публичной истории.

Список литературы:

- Репина Л. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2015. № 3(157). С. 55-67.
- Савельева И. Профессиональные историки в «публичной истории» // Нов. и новейш. история. 2014. № 3. С. 141-155.

**Тема 7.(2 ч.). Документальное кино и его роль в формировании публичной истории.**

Вопросы для обсуждения:

1. Документальное кино: авторы, задачи популяризации исторической тематики.
2. Проблема тематического отбора и презентации исторических тем: социальный заказ и государственная политика.

Список литературы:

- <http://www.historia.ru> – «Мир истории»;
- Узнать о Победе. Говорит Сергей Отроценков. URL: <https://worldoftanks.ru/ru/news/history/5-istori-pobedy-5/>

**Тема 8 (2ч.). Историческое художественное кино.**

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы достоверности в художественных фильмах на исторические темы.
2. Эмоциональное воздействие и роль в формировании отношения зрителя к прошлому.

Список литературы:

- Репина Л. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2015. № 3(157). С. 55-67.
- Миллер, А. И. Россия: власть и история [Текст] / А. И. Миллер // Pro et Contra. - 2009. - № 3-4 (46). -С. 6-23.

**Тема 9. (4 ч.). Коммеморационные практики и публичная история.**

Вопросы для обсуждения:

1. Музейные экспозиции исторических источников: пределы эффективного восприятия.
2. Игровой сценарий в музейных экспозициях: эффект восприятия.

Список литературы:

- Малинова О. Великая Отечественная война как символический ресурс: Эволюция отображения в официальной риторике 2000-2010-х гг. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 6-29.
- Ростовцев, Е. А., Сосницкий, Д. А. Направления исследований исторической памяти в России [Текст] / Е. А. Ростовцев, Д. А. Сосницкий // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2014. - Серия 2. - Вып. 2. - С. 106-126.